



Senaste nytt i appen och på unt.se | Världsbäst på Uppland! | Tipsa oss! E-post: 72018@unt.se | Sms/mms: 72018

Vecka: 12 · Grundad: 1890 · Pris: 20 kr

Lokala nyheter
i dag, för ett bättre samhälle i morgon



Jacke Sjödin:
Jag är fullständigt beroende av mobilen

KRÖNIKA B12



ROLLERNA LUCKRAS UPP I KROGBRANSCHEN

EKONOMI

A14-15



Carlos Lopez på Forumtorget där han lär UNT:s reporter att spela schack. Hit är alla välkomna att komma och spela spel, kolla på konst eller bara hänga.

FOTO: AXEL HILLESKOG



Kristina Söderback.

FOTO: ADAM WRAFTER

Lider av epilepsi – fick sparken

SIGTUNA Kristina Söderback lider av epilepsi och har jobbat inom missbruksvården under 20 år. Men för en tid sedan omplacerades hon till andra arbetsuppgifter innan hon sedan sades upp. Nu har hon valt att ta strid mot Sigtuna kommun **A12-13**

Ingen covid-bonus till vården i Uppsala

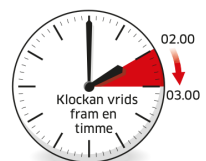
UPPSALA Flera regioner har beslutat om en extra ersättning för sjukvårdspersonalen, som uppskattning för insatserna under pandemin. Men Region Uppsala planerar inte för att dela ut någon covidbonus. **A7**

Han vill ge Uppsala en mötesplats som lockar

HELGINTERVJUN Carlos Lopez är känd som mannen bakom Uppsala Danscenter. Nu ska han göra hela Uppsala till en mötesplats.

”I Uppsala saknar vi den naturliga mötesplatsen som finns i till exempel New York”, säger han.

B8-11



Du glömde väl inte att ställa om klockan?

SOMMARTID I natt gick Sverige över till sommartid igen, och timmen mellan 02 och 03 försvann. Glöm inte att ställa fram klockan en timme

7388127002002

Utsatt för brott?

Brottsofferjouren Uppsala Län ger dig stöd och råd.

018-10 65 00
info@ uppsala.boj.se
www. uppsala.boj.se

BROTTSOFFER JOUREN
116 006

UPPSALA LÄN

Bioreningsverk för enskilt avlopp

- ✓ Lättskött
- ✓ Unik slamnedbrytning
- ✓ Inga kemikalier
- ✓ Inget serviceavtal

För mer info ring 040-462690, 0700-123848 eller mejla info@alnarpcleanwater.se



alnarp cleanwater



Vi har alltid svenskt kött av högsta kvalitet. Hälsningar Marcus

159,- /kg

ENTRECÔTE
Ursprung Sverige.
Ca 900 g, 1 bit.
Max 2 köp/hushåll.

ICA KVANTUM

GRÄNBY
ALLA DAGAR 8-22



I Idéhubbens lokaler på Kungsängsgatan tar Carlos Lopez emot människor som kommer med idéer på aktiviteter som kan bli till verklighet i Uppsala. Längs en vägg ligger ett porträtt av Fredrik



Reinfeldt.

FOTO: AXEL HILLESKOG

”Jag har känt mig exkluderad stora delar av min uppväxt”

UPPSALA

Carlos Lopez är känd som mannen bakom Uppsala Danscenter. Han har alltid känt ett utanförskap och en lågmäld rasism. Nu ska han göra hela Uppsala till en mötesplats.

Carlos Lopez kom till Sverige och Gottsunda från Chile när han 4 år.

– Jag var 16 år när jag började komma in i det svenska samhället. Innan dess hade jag bara umgåtts med andra som inte var infödda svenskar. Det var så mycket jag aldrig hade förstätt om det svenska samhället.

Det är den korta historien om varför Carlos Lopez i hela sitt liv strävat efter att bli inkluderad och att få andra att känna sig inkluderade. Nu har han fått i uppdrag att göra Uppsala till en mer levande stad.

För Uppsalaborna är han mest känd som salsakungen och grundaren av Uppsalas Danscenter. Han lärde sig dansa salsa när han var 15 genom att studera VHS-kassetter med folk som dansade salsa. Han och hans kompisar tittade, pausade och härnade.

– När jag var 18 och nydumpad, hjärtat trasigt, då träffade jag två kompisar på en danskurs. Vi var ute mycket på klubbar och dansade och märkte att många ville att vi skulle lära ut, så vi började hålla egna kurser på nationer och klubbar. Efter två år kom vi på att vi behövde en egen lokal så vi bestämde att vi skulle starta Uppsalas Danscenter.

Ett år efter starten höll företaget på att gå i konkurs. Det var svårt att nå ut, intresset tycktes ljummet. På den tiden, 2005, fanns inte sociala medier att marknadsföra sig genom. De bestämde sig för att sätta upp affischer i vartenda hörn i hela Uppsala och breddade utbudet till fler danstyper än bara salsa.


Idag har Uppsala Danscenter 2 500 aktiva medlemmar årligen och är en viktig del av Uppsalas dans och kulturliv. För Carlos Lopez har dansen alltid varit något mycket mer än att med kroppen gå upp i den musik som han älskar. Genom dansen träffade han människor från alla delar av samhället och det var de mötana som han under de senaste åren velat göra något mer av. Under våren 2021 anställdes Carlos Lopez på Centrum för AMP, som verksamhetsledare för den lokala platsorganisationen Forumtorget. Där jobbar han med att skapa en mötesplats för Uppsalaborna.

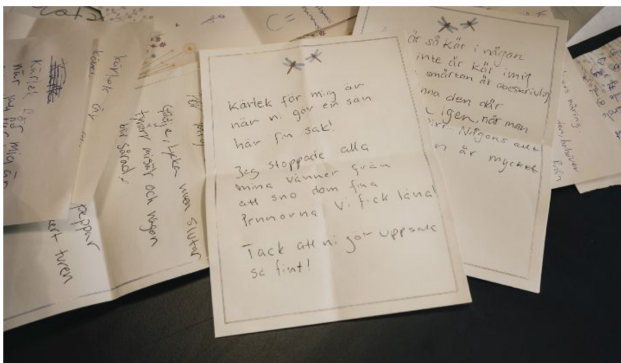
– **Vi vill göra Uppsala** till en levande stad genom att skapa mötesplatser som drivs av människor. I Uppsala saknar vi den naturliga mötesplatsen som finns i till exempel New Yorks Bryant Park, där man bland annat har teatrar, skridskobanor och mark-

nader som gör att människor ständigt dras dit. Och det är precis det vi vill göra i Uppsala.

Platsorganisationen Forumtorget är en del av den ideella organisationen Centrum för AMP (Affärs- och medborgarplatsmodell), vars mål är att utveckla och ta hand om offentliga rum, som torg och parker. Uppsala är pilotprojektet. Går det bra ska konceptet spridas till andra städer i Sverige. Uppsala kommun och fastighetsägare i närområdet finansierar arbetet.

Till Forumtorgets lokal, som ligger på Kungsängsgatan, kommer olika organisationer, föreningar och privatpersoner och lanserar idéer till aktiviteter och andra upplevelser som kan bidra till verksamheten. Hittills har platsorganisationen varit med och arrangerat allt från zumbakvällar på torget till stickning i gränden samt aktiviteter för barn, bland annat Halloween disco och skridskoskola.

Carlos Lopez visar stolt upp en video från när Uppsalabor dansar zumba i kvällsskylan upplysta av hjärtformade lampor, och berättar om hur organisationen jobbar med olika teman efter säsong. I februari var det kärlekstema, nu kommer ett påsktema och efter det ett sommar tema både i hur de smyckar platsen och vilka aktiviteter som anordnas. När han berättar om kärlekstemat far han upp och hämtar en kartong med  brev.



Carlos Lopez blir stolt när han tar fram alla brev som Uppsalaborna har skrivit och lämnat in, brev där de beskriver vad kärlek är för dem.



Carlos Lopez på Forumtorget där han lär UNT:s reporter att spela schack. Hit är alla välkomna att komma och spela spel, kolla på konst eller bara hänga.

» - Vi gav Uppsalabor papper och penna och fick dem att sätta sig och skriva vad kärlek är för dem. Här har vi resultatet!

Han håller ut breven på bordet och börjar läsa. Med spretig handstil har någon plitlat ner: "Kärlek för mig är glädje och lycka men slutar tyvärr i misär och någon blir sårad. Men peppar, peppar, en dag vänder säkert turen."

– Att få människor att uttrycka sig så här är ett bevis på att folk vill vara delaktiga och bry sig.

Delaktighet, möten och inkludering är ord som återkommer när Carlos Lopez pratar. Ord som lätt blir till floskler om man inte gör dem konkreta. När han backar tillbaka till sin egen ungdom får de fina orden och det käckta engagemanget en sorgkant som också förklarar varför han blivit så besatt av att få människor att känna att de ingår.

– Jag har känt mig exkluderad i så stora delar av min uppväxt. När jag gjorde lumpen var vi tre killar som kom från andra länder än Sverige och rasismen fanns där under ytan hela tiden. Då pratade man inte om kultur och att komma från olika världar och nämnde man rasismen ledde det aldrig till någon förändring. Det var inte att de kallade oss saker, mer en slags lägmäld rasism som är svår att beskriva.

Det är 20 år sedan och mycket har hänt i Sverige i

arbetet med inkludering i såväl det militära som politiskt och i näringslivet, men segregationen i förorterna kontra innerstan är fortfarande ett faktum. Verksamheten på Forumtorget fyller en viktig funktion för att förena människor i olika åldrar, med olika intressen och bakgrund. Det ska vara en neutral plats som alla människor trivs att vara på.

– **Människor tycker** i allmänhet om att omge sig med andra människor och det är blandningen av olika människor som skapar dynamik och gör en plats attraktiv. Hit ska man inte komma bara för att man är från ett utsatt område och ska bli omhändertagen. Hit ska alla komma, oavsett var man bor för att utveckla Uppsala tillsammans.

Carlos Lopez springer i väg för att hämta sin jacka. Han vill visa konsten i pergolan och de färgglada lampskärmarna som hänger över Smedsgränd. Allt i hop delar i att göra platsen till Uppsalabornas nya vardagsrum.

Fredrik Reinfeldt är ordförande i organisationen Centrum för AMP och den som anställde Carlos Lopez för ett år sedan. Att Carlos rekryterades av den före detta statsministern är något som han är mycket stolt över.

Hur är han?

– Han är trevlig och ödmjuk. Vi kommer från olika världar, men vi möts i viljan att få människor att mötas. Det visade sig också att vi hade samma bild av att spännande städer ofta blir det för att det bor spännande människor där vars kreativitet staden kan ta del av.

Carlos Lopez drog igång arbetet i mars förra året.

– När restriktionerna avhöll människor från att mötas var mitt uppdrag att få människor att göra just det. Och efter isoleringen som pandemin ledde till för många, blev mitt jobb ännu viktigare.

Åsa Karlsson
asa.karlsson@unt.se



Carlos Lopez

- **Gör:** Verksamhetsledare för Forumtorget.
- **Ålder:** Fyller 40 år.
- **Familj:** Döttrarna Leya 7 år och Lily 10 år, från ett tidigare äktenskap. Flickvän Johanna Bravo.
- **Bor:** I Lindbacken.
- **Förhållande till säsong idag:** Jag dansar ett par gånger i månaden socialt på



konsserter och klubbar, och så ger jag lektioner ibland när jag har tid.



På pergolan vid Forumtorget hänger konst av Sofie Sjöström. Konsten byts efter säsong och



ots är en serie målningar som jag
m under min vistelse på Gotland.
ån naturen hämtade jag nya
kombinationer som jag aldrig
annars prövat på duken.



stranden på norra
till målningen ovan
ordots nr 16.



I dikesrenen växte Nicktistelns som gav
inspiration till Colordots nr 09.



känslan på Forumtorget ska enligt Carlos Lopez vara att man känner sig som i sitt eget vardagsrum.